



Rassegna di **ORTOMETRAGGI** Film Festival

A cura dell'Associazione Gomboc, Ortometraggi Film Festival è un festival all'insegna del cinema, della sostenibilità e della musica, che vuole esplorare e raccontare il rapporto tra l'uomo e la terra.

Nato in Salento e arrivato a Torino nel 2020, il festival è giunto alla sua IV edizione.

Durante la serata - come parte del percorso esperienziale diffuso di Im.patto Torino, frutto della co-progettazione tra Novacoop e 25 realtà territoriali - è prevista la proiezione di una selezione di cortometraggi di fiction, animazione, documentario e videoarte dedicati al cibo e alla sostenibilità.



www.ortometraggifestival.com/

Proiezioni **della serata**

dalle ore 19:00 alle 20:15



Sea Shepherd | 0.04.50 min - Animazione

Regia | Débora Mendes, Portogallo

Una ragazza serve pesce in un ristorante finché non finisce. Il film contiene estratti dal TedTalk del Capitano Paul Watson, fondatore e presidente di un'organizzazione chiamata Sea Shepherd, che usa l'azione diretta per proteggere la vita dell'oceano.

Robin Food | 0.20.00 min - Documentario

Regia | Pavel Maximov, Italia

Robin Food è un ristorante senza scopo di lucro e pay-as-you-feel con una missione: salvare, cucinare e servire cibo che altrimenti andrebbe sprecato. Il ristorante sta salvando frutta e verdura dai mercati e dalle fattorie per sensibilizzare l'opinione pubblica sui temi dello spreco alimentare, della sostenibilità e del cambiamento climatico nel modo più tangibile e delizioso possibile: un pasto gustoso.

Le ragioni della terra | 0.03.18 min - Documentario

Regia | Remo Schellino, Italia

Il progetto "Le ragioni della terra. Parole, gesti e storie dell'agricoltura piemontese", realizzato da Regione Piemonte - Direzione Agricoltura in collaborazione con il Laboratorio "Granai della memoria" dell'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, è stato avviato nella primavera del 2017 con l'obiettivo di individuare, selezionare e raccogliere testimonianze rappresentative della complessità e diversificazione territoriale, culturale e imprenditoriale del sistema agricolo piemontese.

The human | 0.10.00 min - Fiction

Regia | Harko Wubs, Olanda

Osservando "l'umano" in un tradizionale "stile documentaristico sulla natura", mostrando come otteniamo il nostro cibo quotidiano, vengono sollevate domande sul rapporto dell'umanità con la natura.

Proiezioni **della serata**

dalle ore 19:00 alle 20:15



Primates | 0.10.00 min - Fiction

Regia | ARTUR MOLINA e HELIO VALERO, Spagna

Un dirigente annoiato e consumato decide di sfuggire alla routine comportandosi come una scimmia. Farà appello ai suoi istinti più primitivi per sfuggire alla sua noiosa realtà.

Favoletta Ericina | 0.03.17 min - Fiction

Regia | Andrea Marchese, Italia

La piccola storia di un detective alla ricerca del segreto della ricetta di Genoves, un dolce siciliano di Erice, e della strana influenza che questo dolce ha sulla popolazione.

The End Of Eternity | 0.09.50 min - Documentario

Regia | Pablo Radice, Perù

"Attraverso le testimonianze dei più antichi coloni della comunità di Ese Eja, il film mostra la solitudine e l'oblio della comunità nativa. Un corto che narra di antiche cronache che registrano sogni collettivi".

Epirenov | 0.15.00 min - Animazione

Regia | Alejandro Ariel Martin, Argentina

Epirenov è l'ultimo abitante della Terra. Cammina monotono nel deserto vuoto alla ricerca dei pezzi necessari per costruire un partner. In uno dei suoi soliti tour scopre un manufatto che cambierà il suo mondo.

Proiezioni **Video Arte**

dalle ore 20:20 alle 21:00



Apis Mellifera | 0.09.33 min - Video Arte

Regia | Jean-Michel Poulichot, Francia

Un'ape vola tra i fiori. Ci nota e ci invita a seguirla nel suo alveare. La colonia lavora senza curarsi della nascita di uno dei suoi operai. Si perde nelle cornici a nido d'ape di dimensioni colossali, attratta dalla luce dell'esterno. Ora, è il momento del primo decollo. Un ottimo inizio verso un nuovo orizzonte. Ci accompagna, al ritmo del battito delle sue ali, alla scoperta dei fiori e dei loro segreti.

Build Me | 0.03.00 min - Video Arte

Regia | Román Reyes, Spagna

Il cibo ci fa sentire in un modo o nell'altro, quindi lo usiamo consapevolmente o inconsciamente per modificare il nostro umore. Così, Paula ci racconta le sue esperienze con cibo sano e spazzatura, e come certi cibi la trasportano nei luoghi del suo passato.

Existence | 0.03.08 min - Video Arte

Regia | Maialen Izurza de Las Rivas, Spagna

Un riflesso del rapporto intangibile tra natura e umanità. Dalla mescolanza di movimenti, luce e due corpi che sono come ombre, quello potrebbe essere chiunque.

CAMBIA TUTTO (dir. Mouyis) | 0.04.24 min - Video Arte

Regia | Ana Mouyis, Fox Schwach, Italia

Cambia Tutto è composto da oltre 2500 immagini che, messe insieme in sequenza, portano lo spettatore attraverso il piccolo villaggio italiano di Cavaso del Tomba, un luogo che è cambiato da un epicentro culturale della sua regione rurale a una città sonnolenta circondata da siti industriali. Ogni fotogramma del film è un'immagine accuratamente fotografata o dipinta di un aspetto specifico dell'area e la partitura è intrecciata con registrazioni sul campo locali. Tutti questi dettagli si uniscono per celebrare questo piccolo villaggio trascurato e mostrare quanto siano immensamente belle quelle cose inosservate e luoghi dimenticati se prestati attenzione.

Proiezioni **Video Arte**

dalle ore 20:20 alle 21:00



Asinara Reframe | 0.09.50 min - Video Arte

Regia | Mattia Meloni, Italia

Video documentario sperimentale girato tra Stintino e il Parco Nazionale dell'Asinara (Sardegna) con telecamere 360 e montato come un normale video 16:9 grazie alla tecnologia OverCapture di GoPro. La storia infernale delle carceri ha preservato la natura paradisiaca dell'isola.

Compendium of the impossible | 0.03.35 min - Video Arte

Regia | Andrea Marchese, Italia

Un cortometraggio che esplora le relazioni paradossali tra uomo e natura. Con un approccio ironico e patafisico, vediamo 4 diverse forme di azioni impossibili, legate ai 4 elementi. Compendium of the Impossible, è una sorta di omaggio alla tensione universale a superare i confini del reale e dell'immaginario.

Only One World Left | 0.03.10 min - Video Arte

Regia | Alican Abaci, Turchia

Un cortometraggio subacqueo di sensibilizzazione sociale sugli effetti della plastica monouso sugli oceani.

Mirage | 0.04.20 min - Video Arte

Regia | Chris May, United States

Mirage è un video musicale astratto che esplora l'equilibrio tra paesaggi naturali e artificiali. Le tecniche di video-mirroring rivelano momenti intimi frantumati da cambi di direzione, esponendo il rapporto fluido tra armonia e dissonanza. Spinto da un suggestivo pezzo di musica originale dell'artista, Mirage porta lo spettatore in un luogo familiare e non familiare: un M.C. Escher disegna in continuo movimento.

ITALY & (THIS IS) WATER | 0.05.23 min - Video Arte

Regia | Ioan Gavriel, Anja Franziska Plaschg, Austria

Mirage è un video musicale astratto che esplora l'equilibrio tra paesaggi naturali e artificiali. Le tecniche di video-mirroring rivelano momenti intimi frantumati da cambi di direzione, esponendo il rapporto fluido tra armonia e dissonanza. Spinto da un suggestivo pezzo di musica originale dell'artista.