



Torino, 12 settembre 2021

IL DEBUTTO DELLA IV ED. DI ORTOMETRAGGI FILM FESTIVAL A TORINO

Ad Orti Generali il festival dei cortometraggi dedicato alla terra

Il 10 settembre si è tenuta la prima serata di Ortometraggi Film Festival, il festival di cortometraggi che si pone l'obiettivo di riconnettere lo spettatore alla natura e che ha luogo durante questa fine settimana, da venerdì 10 a domenica 12 settembre presso Orti Generali (Str. Castello di Mirafiori, 38/15, 10127 Torino TO).

L'associazione Gomboc, organizzatrice del festival, apre ogni serata con un evento che racconta la sostenibilità. Durante la prima serata, alle ore 19, è stata organizzata una sfilata di upcycling nel parco situato di fronte agli orti urbani di Mirafiori. Gli abiti, realizzati con materiali di recupero da Atelier Riforma, hanno sfilato accompagnati dal violino di Alessia Cargnino, indossati da Erika Porta, Alessandra Balestrino, Maria Indraccolo, Morena Patarino, Fiorenza Vieri, Fernanda Ramalho e Maria Antonietta Astacio Perez.

I film presenti, declinati nei generi documentario, animazione, fiction e video arte, adatti anche per i più piccoli, raccontano il rapporto tra l'uomo e la natura, provengono da tutto il mondo e saranno proiettati in lingua originale con sottotitoli in italiano realizzati da Alessandra Nuzzo e Alessia Schiavone, sotto la direzione della prof.ssa Francesca Bianchi, all'interno del corso di laurea in "Traduzione tecnico-scientifica e Interpretariato" dell'Università del Salento.

A dare inizio alle proiezioni è stato il documentario vincitore dell'edizione 2020, "The end of the eternity", prodotto da Werner Herzog, sotto la direzione del regista Pablo Radice. A questo primo cortometraggio, ha fatto seguito la programmazione con parte dei film in concorso di questa IV edizione di Ortometraggi Film Festival.

Tra i film che hanno riscontrato maggiore successo nel pubblico, "Baby bird" di Antonio Passero e "The Peculiar Crime of Oddball Mr. Jay", corto di animazione del portoghese Bruno Caetano.

ARTINMOVIMENTO UFFICIO STAMPA

Annunziato Gentiluomo
corso Verona, 20 - Torino

e-mail: press@artinmovimento.com

cell. 3663953014

ORTOMETRAGGI FILM FESTIVAL

Ospite inatteso durante la prima parte della serata è Melina, una donna che ha scelto di intraprendere un viaggio nell'ignoto sacrificando la propria famiglia per difendere la Santa Madre Terra, raccontata nel documentario dall'omonimo titolo dal regista David Valolao.

La serata di ieri, sabato 11 settembre, è stata aperta invece dall'ingegnere musicista Nicolò Zilocchi in una performance di musica elettronica che attraverso un sistema Arduino permetterà al pubblico di ascoltare la “voce delle piante”.

A seguire, gli ospiti della serata sono stati Maurizio Della Palma che ha presentato il suo cortometraggio “Acquabella”, Fabio Serpa regista della fiction “Cracolice” e Lutz P. Kayser con “Studies at Huningue”, in concorso nella categoria videoarte.

Nel primo pomeriggio di oggi, 12 Settembre, dalle ore 17 alle ore 18, saranno proiettati, presso il limitrofo Cinema Teatro di San Barnaba (Str. Castello di Mirafiori, 42, 10135 Torino TO) alcuni dei migliori cortometraggi proiettati nelle due giornate di festival trascorse.

La serata, invece, si aprirà con una degustazione, alle ore 19.30, attraverso l'evento di Mindful Wine Testing guidato da Marta di Giulio, performer, esperta in teatro sociale e di comunità, insegnante di teatro, meditazione e mindfulness. Un intenso percorso multisensoriale, che unisce la Mindfulness alla degustazione di vini biologici e frutti della terra, per portare l'utente ad esplorare il vino come se fosse la prima volta.

Tra i film da non perdere questa sera, ““Xylella Fastidiosa - The Apocalypse Of Salento” di Paola Ghislieri, Documentario, “Migrants” di Hugo Caby, Antoine Dupriez, Aubin Kubiak, Lucas Lermytte, Zoé Devise, Animazione e “Babil” la fiction del regista Grégory Robin.

A concludere la terza serata sarà la premiazione guidata dal giornalista Annunziato Gentiluomo (**formula per media partner**). La giuria presieduta da Lucio Toma, Luca Del Fuego Confortini, Silvia Lazzaris, Emanuele Buganza, Stefano Semeria, Donato Sansone e Giancarlo Spinelli comunicherà al pubblico il Migliore Documentario, la Migliore Fiction, il Miglior Corto d'Animazione e il Miglior Video Arte per la IV edizione di Ortometraggi Film

ARTINMOVIMENTO UFFICIO STAMPA

Annunziato Gentiluomo
corso Verona, 20 - Torino

e-mail: press@artinmovimento.com

cell. 3663953014

ORTOMETRAGGI FILM FESTIVAL

Festival 2021. Saranno, inoltre invitati in videochiamata in diretta i registi vincitori del festival.

Si concluderà la serata con il vino di Radici e Filari ed un assaggio del miele di Apicoltura Torinese.

Per partecipare agli eventi è necessaria la prenotazione tramite Eventbrite <https://www.eventbrite.it/e/ortometraggi-film-festival-iv-edizione-tickets-169375393361>.

Il programma di Ortometraggi Film Festival è presente anche su <https://www.ortometraggifiilmfestival.com/il-festival/> e sull'evento Facebook <https://fb.me/e/1tNuI5Q3A>.

Il main media partner è ArtInMovimento Magazine che cura anche l'ufficio stampa dell'evento.

Di seguito il programma dettagliato dell'Ortometraggi Film Festival:

VENERDÌ 10 SETTEMBRE

“The End Of Eternity” di Pablo Radice, Documentario, III Ed. Vincitore 2020.

“The Peculiar Crime Of Oddball Mr. Jay” di Bruno Caetano, Animazione.

“Season Of Mine” di Achref Toumi, Documentario.

“The Secrets Of Wild Honey” di Igor Virabov, Documentario.

“Baby Bird” di Antonio Passaro, Fiction.

“I Campi Sperimentali di Ercole Maggio” di Christian Manno, Documentario, I Ed. Vincitore 2018

“Prey” di Joshua Ralph, Animazione

“Melina” di David Valolao, Documentario

“La Fetta del Diavolo” di Alex Banzi, Francesco Meatta, Marco Sansoni, Fiction.

“My Dear Quarantine” di Ewa Maria Wolska, Animazione

ARTINMOVIMENTO UFFICIO STAMPA

Annunziato Gentiluomo
corso Verona, 20 - Torino

e-mail: press@artinmovimento.com

cell. 3663953014

ORTOMETRAGGI FILM FESTIVAL

“Inspiration in Nature” di Lily Gontard, Documentario

“Nurture” di Ying-fang Shen, Animazione

SABATO 11 SETTEMBRE

“Epirenov” di Alejandro Ariel Martin, Animazione, III Ed. Vincitore 2020

“Sad Beauty” di Arjan Brentjes, Animazione

“Acquabella” di Maurizio Dalla Palma, Documentario

“Terms and Conditions” di Amelie Befeldt, Documentario

“Walden” di Kate Mercer, Animazione

“Wasteland” (“Terramorta”) di Gianfrancesco Iacono, Michele Scimè, Documentario.

“Inoculation” di Andrew Harrel & Patrick Nichols, Fiction

“The Winding Farmland” di Sarah-christine Bourihane, Documentario

“Iceberg Nation” di Fernando Martin Borlan, DOC, II Ed. Vincitore 2019.

“99,90%” di Achille Marciano, Fiction

“Thin Ice” di Pauline Epiard, Valentine Ventura, Tiphaine Burguburu, Clémentine “Vasseur” di Lisa Lainé ed Élodie Laborde. Animazione.

“Dopo” di Giulio Filippo Giunti, Fiction

DOMENICA 12 SETTEMBRE

“Traces” di Pins Sébastien, Fiction, III Ed. Vincitore 2020

“Gowbangi” di Mehdi Sedighi, Ali Fotoohi, Animazione

“Xylella Fastidiosa - The Apocalypse Of Salento” di Paola Ghislieri, Documentario

“Pigeon” di Raphael Halloran, Fiction

“Through the Lens” di Costanza La Bruna, Documentario

“Babil” di Grégory Robin, Fiction

“Alberi Cittadini” di Lorenzo Follari, Documentario

“Migrants” di Hugo Caby, Antoine Dupriez, Aubin Kubiak, Lucas Lermytte, Zoé Devise, Animazione

“Cracolice” di Fabio Serpa, Fiction

“The Happiness of Some” di Laure De Châteaubourg, Clémence Janssens, Frédéric Mesnard, Elora Fievet, Julien Hoareau e Thomas Gillon. Animazione.

“A Thousand Trees Project” di Tiziano Colucci, Documentario.

ARTINMOVIMENTO UFFICIO STAMPA

Annunziato Gentiluomo

corso Verona, 20 - Torino

e-mail: press@artinmovimento.com

cell. 3663953014